

# Ofrena a Júpiter. Eugeni Penalva

## TEMPS DE FLORS. GIRONA 2012

TEXT: JAUME MOLGÓ – FOTOS: EUGENI PENALVA

A l'edició 2012 de Temps de Flors celebrada a Girona, hi hem pogut trobar una instal·lació ceràmica d'Eugeni Penalva, patrocinada per Ceràmiques Ferrés de Corçà – La Bisbal d'Empordà. Després d'acceptar la proposta del Sr. Josep Tarrés, de fer alguna cosa en ceràmica al Jardí dels Alemanys, i més concretament a la Torre del Llamp, la instal·lació d'Eugeni Penalva ha ocupat un espai ens els vint-i-cinc metres quadrats de pany de mur medieval.

La instal·lació, anomenada *Ofrena a Júpiter* perquè era el nom que portava la torre a l'època romana, podríem dir que és un tapís

format per vint-i-cinc peces amb gran visibilitat i harmonia, integrada en l'espai.

Cada peça està formada per un plafó de 50 x 50 cm, fet amb fang de Can Ferrés, texturat amb estris vegetals: escorça d'alzina surera, estores d'espart o de sisal, cordes, etc. i per un parell de conques tornejades de diferent mida, encabides una dins l'altra, deformades lleugerament, amb les vores sinuosament tallades per tal d'aconseguir un aspecte més floral, fetes amb gres PRAF d'Esparraguera.

Les peces estan esmaltades amb un esmalt de dolomita i de cendres de cirerer d'arboç de les Gavarres, així com decorades amb engalbes

de ferro i cobalt. Han estat cuites a 1.300 °C en forn industrial de gas, en atmosfera oxidant.

Finalment, les vint-i-cinc peces de formes florals van quedar suspeses de la barana de la Torre del Llamp formant un conjunt agradable i relaxant, integrat a la pedra del mur, que degut a les seves dimensions et feia aixecar la vista per adonar-te'n de l'entorn total del conjunt al Jardí dels Alemanys.

Ha estat una bona iniciativa, doncs treure l'obra ceràmica a l'espai públic contribueix a que es conegui aquesta activitat artística, i només per aquest motiu s'hauria de repetir l'any vinent. ●



1. Instal·lació Ofrena a Júpiter d'Eugeni Penalva a la Torre del Llamp (Girona). - 2. Flor tornejada de 30 cm de diàmetre, muntada sobre plafó de 45 cm<sup>2</sup> de gres vermell. Esmalt de cendres de cirerer d'arboç i dolomita. Cuita a 1.300 °C en forn de gas. - 3. Detall d'una de les flors. - 4. Detall d'una altra flor.